

Ave Verum

Hail, true Body, born of Mary, Virgin maid,
truly dying on the cross for all people:
From whose pierced body flowed water and blood,
Through thy anguish, in death's hour be our food.

W.A. Mozart (1791)

Adagio
soffo voce

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

A - ve, a - ve ve - rum, Cor - pus na - tum
A - ve, a - ve ve - rum, Cor - pus na - tum
A - ve, a - ve ve - rum, Cor - pus na - tum
A - ve, a - ve ve - rum, Cor - pus na - tum

PIANO

Adagio

8

S.
A.
T.
B.

De Ma - ri - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in
De Ma - ri - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum
De Ma - ri - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum
De Ma - ri - a Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum

Pno.

cresc.

15

S.
A.
T.
B.

cu - ce pro ho - mi - ne; Cu - jus la - tus
In cru - ce pro ho - mi - ne; Cu - jus la - tus
In cru - ce pro ho - mi - ne; Cu - jus la - tus
In cru - ce pro ho - mi - ne; Cu - jus la - tus

Pno.

f
f
f
f

dim.

24

S.
A.
T.
B.

per - for - ra - tum Un - da flu - xit et san - gui - ne;
per - fo - ra - tum Un - da flu - xit et san - gui - ne;
per - for - ra - tum Un - da flu - xit et san - gui - ne;
per - fo - ra - tum Un - da flu - xit et san - gui - ne;

Pno.

30

S.
A.
T.
B.

Es - to no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in
Es - to no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,
Es - to no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,
Es - to no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

Pno.

pp
pp
pp
pp

cresc.
cresc.

38

S.
A.
T.
B.

in mor - tis ex - a - mi - ne.
in mor - tis ex - a - mi - ne.
in mor - tis ex - a - mi - ne.
in mor - tis ex - a - mi - ne.

Pno.

pp
f
f
f

dim.
dim.
dim.
dim.