

CATHEDRAL OF THE
BLESSED SACRAMENT CHOIR

Text based on:
Lamentations 1:12

O vos omnes

Tomas Luis da Victoria (1548-1611)

Lento *O you people,*

Soprano *p* O vos om - nes,

Alto *p* O vos om - nes,

Tenor *p* O vos om - nes,

Bass *p* O vos om - nes,

5 *who pass by this way,*

S. qui tran - si - tis per vi - - - am,

A. qui tran - si - tis per vi - - - am,

T. qui tran - si - tis per vi - - - am,

B. qui tran - si - tis per vi - - - am,

9 *behold and see* *rit.*

S. et vi - de - te:

A. *cresc.* at - ten - di - te et vi - de - - - te:

T. *cresc.* at - ten - di - te et vi - de - - - te:

B. *cresc.* at - ten - di - te et vi de - - - te:

16 *f* if there is any sorrow *pp* like unto my sorrow **Fine**

S. Si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us.

A. *f* Si est do - lor si - mi - lis *pp* si - cut do - lor me - us.

T. *f* Si est do - lor si - mi - lis, si - mi - lis *pp* si - cut do - lor me - us.

B. *f* Si est do - lor si - mi - lis *pp* si - cut do - lor me - us.

25 Behold, all you people *pp* and see

S. At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li, et vi - de -

A. *pp* At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li, et vi -

T. *pp* At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li, _____
(Bass tacet)

32 my sorrow. *pp* **D.S. al Fine**

S. te do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - um.

A. de - te do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - um.

T. do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - um.