

SALVE REGINA

Hob. XXIII b:1
In Nomine Domini

JOSEPH HAYDN (1756)

Erstdruck,
hrsg. von H.C. Robbins Landon

I

Adagio $\text{In } 3 \text{ } \text{♩} = 100$

f

5 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

9 *pp* *pp*

14

18

22 *poco f* *f*

26 *p* *f* *p* *p*

VIOLONCELLO e BASSO



nv
Allegro in 3 $\text{♩} = 130$

II



Adagio div. 3 $\text{♩} = 80$



VIOLONCELLO e BASSO

III

Allegro moderato in 2 $\text{♩} = 120$

4

8

15

23

31

38

46

53

f

p

f

p

1 2 3 4 5

1

2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7

VIOLONCELLO e BASSO

59



66



74



82



90



97



104



112



119



VIOLONCELLO e BASSO

in 8 $\text{♩} = 100$

IV

Adagio

4

7

f

V

Andante un poco in 3 $\text{♩} = 85$

8

14

20

p

f

VIOLONCELLO e BASSO

26



33



41



47



54



61



67



74

