

Johann Sebastian

BACH

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

God's time is the very best time

BWV 106

Actus tragicus (funeral music)

For soprano, alto, tenor, bass

2 alto recorders, 2 violas da gamba and basso continuo

Edited by Peter Thalheimer

English version by Jean Lunn

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Acus tragicus · BWV 106

Viola da gamba II

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Sonatina

Molt' adagio in 8 $\text{♩} = 65$

4

8

12

16

2a. Tutti: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit in 4 $\text{♩} = 75$

2

7 Allegro in 3 $\text{♩} = 140$

16

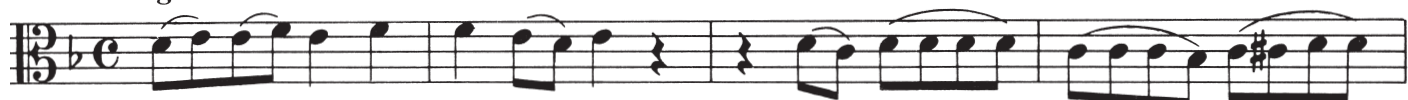
22

28

35

* Notation im Tenorschlüssel siehe S. 6–9 / Notation in the tenor clef on p. 6–9

41 **Adagio assai** in 8 $\text{♩} = 90$



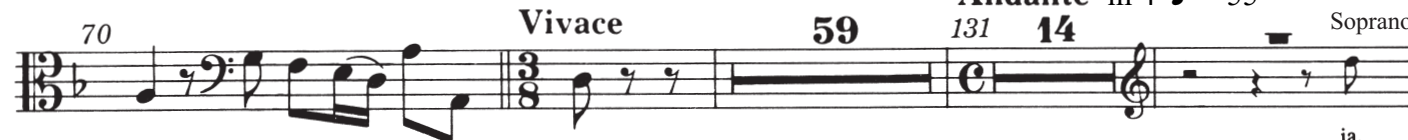
2b. Solo (Tenore): Ach, Herr
in 8 $\text{♩} = 85$ **Lento**



2c. Solo (Basso): Bestelle dein Haus

2d. Tutti: Es ist der alte Bund

Andante in 4 $\text{♩} = 55$



ja, ja komm, Herr Je - su, komm, ja komm, Herr Je - su, komm, ja komm, Herr Je - su, ja, ja, ja
come, O come, Lord Je - su, come, o come, Lord Je - su, come, O come, Lord Je - su, O come, O



komm, Herr Je - su, **f**
come, Lord Je - su,



Soprano

164

ja, komm, — jakomm, Herr Je - su, ja komm,
come, come, O come, Lord Je - su, O come,

170

Alto

ster - ben, du mußt sterben, du mußt ster -
per - ish, you must per-ish, you must per-

180

p *pp* G.P.

3a. Solo (Alto): In deine Hände befehl ich meinen Geist — **tacet**

3b. Solo (Basso) e Corale (Alto): Heute wirst du mit mir / Mit Fried und Freud in 4 $\text{♩} = 55$

25

12

Basso

39

sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa -
(para) - dise, in par - a - dise, in par - a - dise, in par -

- ra - dies —
- a -

42

45

48

51

54

p

57

f

60

63

p

66 *f*

69

4. Tutti: Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit in 4 ♩ = 80

G.P.

p *f*

5

9

13

17

in 4 ♩ = 85
Allegro 13

Alto

Christum, A - - - men,
Saviour, A - - - men,

34 Flauto dolce I, II

Amen, Amen, Amen,

37

40

43

46

49 *p*

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Viola da gamba II

Acus tragicus · BWV 106

1. Sonatina

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Molt' adagio

4

8

12

16

2a. Tutti: Gottes zeit ist die allerbeste Zeit

2

p

7 *Allegro*

4

f

16

22

28

35

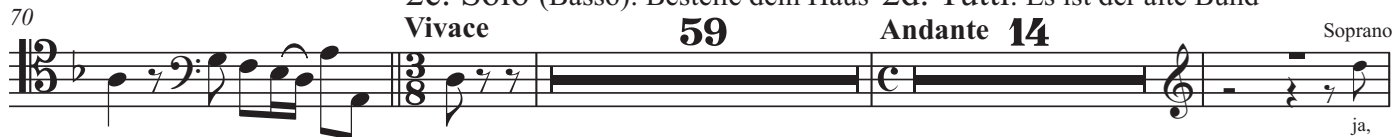
41 **Adagio assai**



2b. Solo (Tenore): Ach, Herr



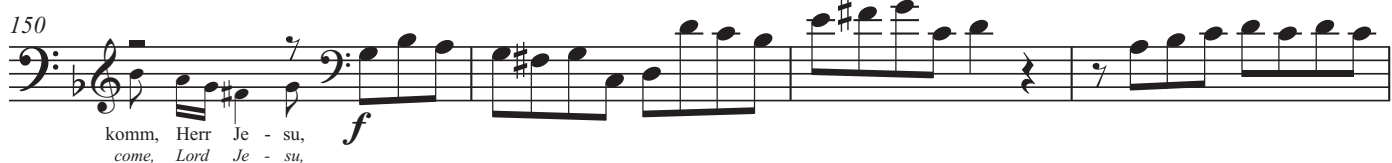
2c. Solo (Basso): Bestelle dein Haus 2d. Tutti: Es ist der alte Bund



59

Andante 14

Soprano



164 Soprano

ja, komm, — ja komm, Herr Je - su, ja komm,
 come, come, O come, Lord Je - su, O come,

170

Alto

ster - ben, du mußt ster - ben, du mußt ster -
 per - ish, you must per - ish, you must per -

180

p *pp* 1 G.P.

3a. Solo (Alto): In deine Hände befehl ich meinen Geist – **tacet**

3b. Solo (Basso) e Corale (Alto): Heute wirst du mit mir / Mit fried und Freud

25 12 Basso

sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im pa - - -
 (para) - dise, in par - a - dise, in par - a - dise, in par - - -

39

- ra - dies -
 - a -

42

45

48

51

54

p

57

f

60

63

p

66

f

69

4. Tutti: Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit

G.P. *p* *f*

5

9

13

17

Allegro **13**

33

Alto

Chri - stum, A - men, A - men, A - men, A - men,
Savi - our, A - men, men,

FI I, II

36

39

42

45

48

p