

REQUIEM
(1893 version)

Edited by John Rutter

GABRIEL FAURÉ

1. INTROIT and KYRIE

Largo in 4 $\text{♩} = 40$

ff p **p sost.** **sff**

Andante moderato in 4 $\text{♩} = 80$

pp **pp sost.** **p** **f** **poco f** **mf** **pp sost.** **pp**

13 **28** **50** **58** **73** **85**

A **B** **C** **D** **E** **F**

8 **10** **8** **2** **8** **2** **9** **3** **5**

2. OFFERTORY: Tacet

3. SANCTUS

Andante moderato in 3 $\text{♩} = 65$

2 Sopranos 13

19 [A] Sanc - tus, — Sanc - tus —

27 [B] 3 2 3 *pp* *pp dolce* *p*

37 [C] *poco a poco cresc.* *f* *ff*

43 *p* *ff* *p*

50 (SOLO) [D] 9 *p* *pp*

4. PIE JESU: Tacet

5. AGNUS DEI

Andante

Vlas. etc. 12

17 [A] Vla. *f* *p* *f*

23 *p* *f*

29 [B] SOLO *dolce* *p* SOLO

36 [C] 6 17 [D] Choir *p*

64 *cresc.* Sanc - tis tu - is

in ae - ter - nam, qui - a pi - us es. *ff*

73 **E** Adagio

81 **F** Tempo I

f *p* *f* *p*

4 5

6. LIBERA ME

Moderato in 2 $\text{♩} = 65$

Vc, Cb. etc. 15 **A** 12

30 (Vc, Cb.) poco rall. a tempo 4 **B** Choir etc. 9

Tre - mens, tre - mens

48 attacca 3 **C** Più mosso in 2 $\text{♩} = 70$

- rit at - que ven - tu - ra i - ra. *ff*

55 *ff*

61 *ff*

67 3 **D** 4 5

p poco cresc. *mf* *pp*

84 **E** Moderato in 2 $\text{♩} = 65$ **F** 5

pp *pp*

100 3 **G**

pp *p* *pp* *pp*

110 *p* *f* *f* sempre

118 **H** 13

p *pp*

7. IN PARADISUM

Andante moderato in 3 $\text{♩} = 55$

Sopranos *etc.*

In pa - ra - di - sum _____

7 10 [A] 12

et per-du - cant te

31 [B] 5

Cho - rus an - ge - lo - rum te sus-ci - pi - at

41 [C]

Et cum — La - za - ro quon - dam — *p* *mf*

47 12

pp