

Gabriel Fauré
REQUIEM

(1893 version)

Edited by John Rutter

REQUIEM
(1893 version)

Edited by John Rutter

GABRIEL FAURÉ

1. INTROIT and KYRIE

Largo in 4 $\text{♩} = 40$

ff pp **ff** pp **ff**

8 **ff sostenuto** *dim.* p **sff** p

A **Andante moderato** in 4 $\text{♩} = 80$

14 pp pp

20

25

30 **B** **f**

35 *poco dim.* mf **f sostenuto**

40

2 C 3 n

p

49

n V D

f *p* *f* *p*

54

f n V *dim.*

59

p n E *p sempre*

65

70

V *f* *p* *f* *p*

75

3 F n V *p*

81

pp

86

pp n

2. OFFERTORY

Adagio molto in 8 $\text{♩} = 75$

Vc. 2 ♩ Vla. 2 ♩

p poco a poco cresc.

4 *f sempre* *ff* *p*

11 **A** *pp*

14 **B** *pp*

20

23 *p* *f* *p*

27 *f* *p* *f* *p* *espr.* *f*

32 **D** Andante moderato in 3 $\text{♩} = 60$

p *ff* *p* *pp*

37

mf

42

pp

47

mf *pp*

52

pp

62

pp *espress.* *p*

67

f *p* *pp*

72

mf *pp*

77

pp *f*

84

p *pp*

88

4

3. SANCTUS

Andante moderato in 3 $\text{♩} = 65$ *pp*

4

7

10

13

16

19 **A**

22

25

4

7

10

13

16

19 **A**

22

25

28



31 **B**



34



37



poco a poco cresc.

40



f

ff

43



48

pizz.



dim.

p sempre

pp

arco

53

D



56



59



4. PIE JESU

Adagio
in 4 $\text{♩} = 50$

[A] con sord.

pp

16 *p* *pp*

22 *poco cresc.* *pp*

27 *mf espress.*

33 *pp* *poco rit.* *sempre pp*

5. AGNUS DEI

Andante in 3 $\text{♩} = 65$
(senza sord.)

p espress. *poco a poco cresc.* *f*

6 *p* *pp*

11

16 *f* *p* [A]

21 *f* *p*

26 B

f sempre *p* 3

34 *p*

39 *p* *p*

44 C *p*

50 *p*

56 *b.e.*

62 D *cresc.* *f sempre*

67 *ff*

72 E Adagio in 4 $\text{♩} = 40$ *ff* *pp* (v)

78 (v) *ff* *p* *ff* *dim.*

85 F sostenuto in 3 $\text{♩} = 65$ Tempo I *p* *pp* *p dolce*

90 *f* *p*

6. LIBERA ME

Moderato in 2 $\text{♩} = 65$

Vc. *etc.* 6 *p*

12 3 *p* *p* *f sempre*

26 poco rall. a tempo

34 *pp* *B*

41 *cresc.* *f*

49 *p* *C* Più mosso in 2 $\text{♩} = 70$
Hns. *ff*

55 *ff sempre* *sf*

60 *ff sempre*

65 *sf*

70 **D**

p

74

cresc.

f *p*

78

p dolce

82 **E** Moderato in 2 $\text{♩} = 65$ pizz.

pp *f*

88 **F**

f *p sempre*

95

102 **G**

f

109

cresc. *f* *f sempre*

116

dim. - - -

123 **H**

- - - - *p*

130

pp arco

7. IN PARADISUM

Andante moderato in 3 $\text{♩} = 55$

con sord.



27 SOLO

GLI *pp*
ALTRI *pp*

(*pp*)

1 2 3 4 5 6

35

(col altri)

43

unis.

cresc.

f

pp

C

52

1 2 3 4 5 6