

à Hélène
Salve Regina

CATHEDRAL OF THE
BLESSED SACRAMENT CHOIR

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Antiphon of the BVM

Très modéré ♩ = 66

p très doux

S. A. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: Vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce - do,

T. B. *p* très doux

5 *mf* ex - su - les
fi - li -

et — spes nos - tra, sal - ve. — Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, fi - li - i

mf fi - li -

10 fi - li - i —
- i E - vae, — sus - pi - ra - mus,
E - vae, — E - - - vae. — Ad te sus - pi - ra - mus,
- i E - vae, — *p* *mf*

14 *f* *mf* *p* très doux et intense *mf* très soutenu
ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. — E - ja er -

f *mf* *p* très doux et intense *mf* très soutenu

Translation of text: Hail, holy Queen, Mother of mercy: hail, our life, our sweetness and our hope. We cry to you, exiles, children of Eve. We sigh to you, mourning and weeping in this vale of tears. Turn then, O our Advocate, your merciful eyes towards us. And, after this exile is over, show us Jesus, the blessed fruit of your womb. O kind, O holy, O sweet Virgin Mary.

Note: Poulenc's slurring has been left unaltered.

19 E - ja er - go, *f* *p* doux

- go, Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

f *p* doux

24 *mf* (S.) *mf* très lié (A.) *p* très lié

o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum, Et Je - sum,

mf *mf* très lié (T.) *p* très lié (B.)

28 *p* *court* *pp* très doux

be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li -

p *court* *pp* très doux

33 ex - si - li - um *mf* *p* très doux

- um, no - bis post hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc os - ten - de. O cle - mens: O

mf *p* très doux

39 *très lié* *jusqu'à la fin très doux et très clair dans le style d'une complainte – sans ralentir* *pp*

pi - a: O dul-cis Ma - ri - a, — dul-cis Vir-go, dul-cis Vir-go,

O dul-cis Vir-go Ma - ri - - - a,
un peu en dehors

pp dul-cis Vir-go, dul-cis Vir-go,

44 *p* *pp* *pp*

dul - cis Vir - go Ma - ri - - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

pp *p doucement en dehors*

pp *(pp)*

48 *mf très lié* *pp très irréal*

Ma - ri - a, dul-cis Vir-go Ma - ri - - a, dul-cis Vir-go, dul - cis Vir-go Ma - ri - - a,

mf *pp* *doucement soutenu*

53 *pp très doux* *, ppp* *court*

Ma - ri - - a, O — dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

très doux *pp* *ppp* *court*

Ave Maria

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

The Angelic Salutation

M M ♩ = 72

S. A.

A - - - ve Ma - ri - a, gra - - ti - a ple - na,

T. B.

A - - - ve Ma - ri - a, gra - - ti - a ple - na,

7

Do - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta tu - in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic -

T. B.

Do - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta tu - in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic -

13

- - - tus fruc - tus ven - - tris - tu - i - Je - sus.

T. B.

- - - tus fruc - tus ven - - tris - tu - i - Je - sus.

19

San - - cta Ma - ri - a, ma - - ter De - i, o - ra pro no - bis

T. B.

San - - cta Ma - ri - a, ma - - ter De - i, o - ra pro no - bis

27

pec - ca - to - ri - bus, nunc - et in ho - ra mor - tis - nos - trae. A - men. - - -

T. B.

pec - ca - to - ri - bus, nunc - et in ho - ra mor - tis - nos - trae. A - men. - - -