

Virga Jesse

Anton Bruckner
(1824-1896)

Feierlich langsam (Solemn, slow)

14

ff

G. P.

Jes - se, vir - ga Jes - se flo - - - ru-it:

ff

Jes - se, vir - ga Jes - se flo - - - ru-it:

ff

Jes - se, vir - ga Jes - se flo - - - ru-it:

ff

Jes - se, vir - ga Jes - se flo - - - ru-it:

Virga Jesse floruit: Virgo Deum et hominem genuit: pacem Deus reddidit, in se reconcilians ima summis. Alleluja.
 The branch from Jesse blooms: a Virgin brings forth God and man:
 God restores peace, reconciling in Himself the lowest with the highest. Alleluia.

21 *ff sempre*

Vir - go De - um et ho - mi-nem ge - nu -

Vir - go De - um et ho - mi-nem ge - nu -

Vir - go De - um et ho - mi-nem ge - nu -

Vir - go De - um et ho - mi-nem ge - nu -

29 *G. P. pp cresc.*

it, vir - go De-um et ho - mi-nem ge - nu-it: pa - cem De - us

it, vir - go De-um et ho - mi-nem ge - nu-it: pa - cem, pa - cem,

it, vir - go De-um et ho - mi-nem ge - nu-it: pa - cem De - us

it, vir - go De-um et ho - mi-nem ge - nu-it:

37 *mf cresc. ff*

re - di - dit, pa - cem De - us re - di - dit, pa - cem,

pa - cem De - us re - di - dit, pa-cem, pa - cem De - us re - di - dit, pa - cem,

re - di - dit, pa - cem, pa - cem De - us re - di - dit, pa-cem, pa - cem,

pa - cem De - us re - di - dit, pa - cem De - us re - di - dit,

45

cresc. *fff* *pp*

pa - - - - - *fff* cem De - us re - - di - dit, in

cresc. *fff*

pa - - - - - *fff* cem De - us re - - di - dit,

cresc. *fff*

pa - - - - - *fff* cem De - us re - - di - dit,

cresc. *fff*

pa - - - - - *fff* cem De - us re - - di - dit,

53 *mf cresc.* *dim.*
se, in se, in se, re-con - ci - - li - ans i - ma
pp *mf cresc.* *dim.*
in se, in se, in se re-con - ci - - li - ans i - ma
pp *mf cresc.* *dim.*
in se, in se, in se re-con - ci - - li - ans i - ma
pp *mf cresc.* *dim.*
in se, in se, in se re-con - ci - - li - ans i - ma

62

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff.

Soprano:
sum - mis. Al - le-lu - - - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,
sum - mis. Al - le-lu - - - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,

Alto:
sum - mis.
Al - le-lu - - - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,

Tenor:
sum - mis.
Al - le-lu - - - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,

Bass:
sum - mis.
al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-

69 *pp* *dim.*

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja.

pp *dim.* *ff* *fff*

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja. Al - le - lu - ja, al - le -

pp *dim.* *ff*

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja. Al le - lu -

pp *dim.* *ff* *fff*

lu - - - ja, al - le - lu - - - - - ja. Al - le - lu - ja, al - le -

77 *fff*

Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja,

pp

lu - - - - ja, al - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja,

fff *pp* *p*

ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le -

pp

lu - - - - ja, al - le - lu - - - - - ja, al -

84 *p* *mf* *p dim. sempre ppp*

al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - - ja.

p *mf* *p dim. sempre ppp*

al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - - ja.

mf *f* *Falsetto* *dim.* *p dim. sempre ppp*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

p dim. sempre ppp

- le - lu - - - ja, al - - - le - lu - - - ja.