

CATHEDRAL OF THE
BLESSED SACRAMENT CHOIR

Francis
POULENC

Messe en sol majeur
pour chœur mixte a cappella

à la mémoire de mon père

MESSE EN SOL MAJEUR

pour chœur a cappella

Francis POULENC

1937

I. KYRIE

Animé et très rythmé ♩ = 84
(commencer en dessous du mouvement)

1 *f* Ky - - - ri - e - - e - le - i - son -

2 *mf* Ky - - - - - - - ri - e -

ALTOS

TÉNORS

1 *f* Ky - - - ri - e - - e - le - i - son -

2 *mf* Ky - - - - - - - ri - e -

BASSES

Tempo subito (sans traîner)

S *ff* Ky - ri - e - - e - le - i - son Ky - ri - e - - e - le - i - son

A *ff* e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B *ff* e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

1

sf $\rightarrow$ *p*

6 Soli

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - le - i - son

T Ky - ri - e e - le - i - son

B Ky - ri - e e - le - i - son

p très doux

e - le - i - son

3 Soli (falsetto)

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

p naturel

4 Soli

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - le - i - son

T Ky - ri - e e - le - i - son

B Ky - ri - e e - le - i - son

f subito

Tutti

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

2

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

mf

S Ky - ri - e e - le - i - son

A e - le - i - son

T Ky - ri - e e - le - i - son

B Ky - ri - e e - le - i - son

f subito

S Ky - ri - e e - le - i - son

A Ky - ri - e e - le - i - son

T Ky - ri - e

B Ky - ri - e e - le - i - son

3

ff

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e

T Ky - ri - e

B Ky - ri - e

S - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

A - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B e - le - i - son e - le - i - son

4 ♩ = ♩ strictement

p très doux

S Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

A Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

T Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

B

3 Soli

6 Soli

3 Soli

pp

5 *mf*

(3 Soli)

Tutti 1

f subito

S a Chris - te e - le - i - son

(6 Soli)

Tutti 2

A Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

(3 Soli)

Tutti

T Chris - te e - le - i - son

B e - le - i - son

6 sans presser

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in 5/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked "sans presser" (without haste). The lyrics are "Chris - te e - le - i - son". The dynamics include *ff* (fortissimo) and *ff* (fortissimo) in the basso continuo line.

Soprano: Chris - te e - le - i - son

Alto: Chris - te e - le - i - son

Tenor: e - le - i - son

Bass: e - le - i - son

Basso continuo: e - le - i - son

7 ♩ = ♩ strictement

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in 5/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked "strictement" (strictly). The lyrics are "Ky - ri - e e - le - i - son". The dynamics include *ff* (fortissimo) and *ff* (fortissimo) in the basso continuo line.

Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son

Bass: Ky - ri - e e - le - i - son

Basso continuo: Ky - ri - e e - le - i - son

8

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in 5/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked "sans presser" (without haste). The lyrics are "Ky - ri - e e - le - i - son". The dynamics include *p* (piano) and *p* (piano) in the basso continuo line. The Tenor part includes the marking "clair" (clear) and "naturel" (natural).

Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son

Bass: e - le - i - son

Basso continuo: Ky - ri - e e - le - i - son

9

ff

S Ky - ri - e Ky - ri - e

A *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

T *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

B *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

S Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T *fff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B *fff* très soutenu Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e i - son

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

10 ♩ = 3

ppp

S e - - - le - i - son e - le - i - son

A e - - - le - i - son e - le - i - son

T e - - - le - i - son e - le - i - son

B e - - - le - i - son e - le - i - son

pp

II. GLORIA

7

Très animé ♩ = 104

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

fff

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

11

ff

S

A

T

B

bo - næ vo - lun - ta - tis ——— Lau - da - mus te

bo - næ vo - lun - ta - tis ——— Lau - da - mus te

bo - næ vo - lun - ta - tis ——— Lau - da - mus te

Be - ne - di - ci - mus te

Lau - da - mus te

12

S

A

T

B

A - do - ra - mus te ———

A - do - ra - mus te ———

A - do - ra - mus te ———

Glo - ri - fi - ca - mus te

Glo - ri - fi - ca - mus te

Glo - ri - fi - ca - mus te

Gra - ti - as a - gi -

Gra - ti - as a - gi -

*p subito**mf*

13

4 Soli Tutti

S mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—

A mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—

T ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—

B ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—

ff

Do - mi - ne - De - us

Do - mi - ne - De - us

Do - mi - ne - De - us

Do - mi - ne - De - us

14

ff

S Rex - cœ - les - tis

A De - us Pa - ter om - ni - po - tens

T De - us Pa - ter om - ni - po - tens

B Rex - cœ - les - tis

De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li

De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Do - mi - ne Fi - li

fff

;

S Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

A u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

T Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

B u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

15 $\text{♩} = \text{♩}$ strictement *p*

S *6 Soli pp très lié* *Tutti* A - gnus De - i

A Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

T *3 Soli* *Tutti* A - gnus De - i

B *3 Soli* *Tutti* A - gnus De - i

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

16 sans presser

S *3 Soli* Do - mi - ne De - us A - gnus De - i *très lié p*

A *p* A - - - gnus De - i Fi - li - us Pa -

T *3 Soli p* Do - mi - ne De - us A - gnus *très lié p*

B *pp* A - - - gnus De - i Fi - li - us Pa -

A - - - gnus De - i Fi - - - li -

17 *long*

S *(Tutti)* tris Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

A us Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris

T *(Tutti)* tris Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

B us Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris

us A - tris Fi - li - us Pa - - - tris

10 **18** $\text{♩} = \text{♩}$ strictement absolument
sans presser

S $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

A *ff* *très sec* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

B *très sec et scandé* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

S *ff* *très lié* $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$
mi - se - re - re no - bis

A *ff* $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$
qui tol - lis

T $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$
mi - se - re - re no - bis

B $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$
qui tol - lis
qui tol - lis pec - ca - ta

19 *ff* $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

S sus - ci - pe sus - ci - pe

A pec - ca - ta mun - di

T $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$
sus - ci - pe sus - ci - pe

B $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$
pec - ca - ta mun - di
mun - di qui tol - lis

S
A
T
B

ff

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

Qui se - des ad dex - te -

très doux

Qui se - des ad dex - te -

au mouvement

Tutti ff subito

S
A
T
B

pp

ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no -

Tutti 1

ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no -

Tutti 2 très sec

ram mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no -

21 sans presser

S
A
T
B

fff

bis

Tu so -

ff

bis

Tu so -

ff

bis

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus

Tu so -

ff

bis

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus

S
lus Do - mi - nus

A
lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

T
Tu so - lus Al - tis - si - mus

B
lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus Al - tis - si - mus

22 toujours sans presser

ff S
Je - su Chris - te Je - su Chris - te cum San - cto

ff sempre A
Je - su Chris - te Je - su Chris - te cum San - cto *f bien soutenu*

T
Chris - te Chris - te

B
Je - su Je - su

S
Spi - ri - tu In glo -

A
Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu cum Sanc - to

T
Cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

B
Cum Sanc - to Spi - ri - tu cum Sanc - to

S
ri - a

A
Spi - ri - tu

T
Spi - ri - tu

B
Spi - ri - tu

De - i Pa - tris

3 Soli *mf* Tutti in glo - ri - a

A - men in glo - ri - a

3 Soli Tutti A - men in glo - ri - a

3 Soli Tutti A - men in glo - ri - a

f

S
De - i in glo - ri - a

A
De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

T
De - i Pa - tris in glo - ri - a

B
De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

fff très marqué

in glo - ri - a De - i Pa - tris

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

24 *fff* céder à peine

S
De - i Pa - tris A - men.

A
De - i Pa - tris A - men.

T
De - i Pa - tris A - men.

B
De - i Pa - tris A - men.

De - i Pa - tris A - men.

4/4 4/4 4/4 4/4 4/4

III. SANCTUS

Très allant et doucement joyeux ♩ = 120

pp

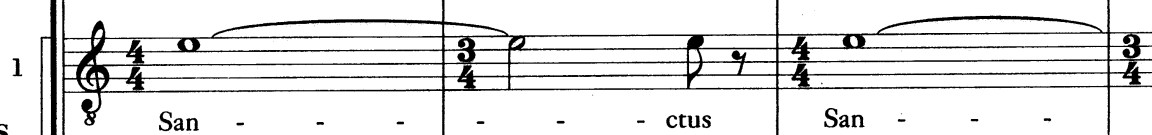
SOPRANOS



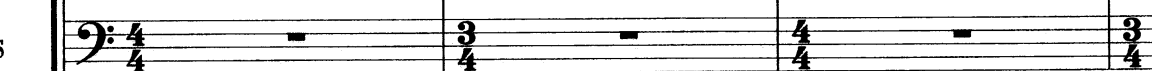
ALTOS



TÉNORS



BASSES



25

mp

S



A



T



p

S San - ctus San - ctus San - ctus

A San - ctus San - ctus San - ctus

T San - ctus San - ctus San - ctus

B San - ctus San - ctus San - ctus

26 *sans aucun crescendo jusqu'à* **27**
toujours p

S San - ctus San - ctus San - ctus

A San - ctus San - ctus San - ctus

T San - ctus San - ctus San - ctus

B San - ctus San - ctus San - ctus

très doux

très doux

f subito

S *ctus* San - - - - *ctus* Do - mi - nus
 A *ctus* San - - - - *ctus* Do - mi - nus
 T *ctus* San - - - - *ctus* Do - mi - nus
 B *ctus* San - - - - *ctus* Do - mi - nus

S De - - - us Do - mi - nus De - - - us
 A De - - - us Do - mi - nus De - - - us
 T mi - - - nus De - - - us
 B De - - - us Do - mi - nus De - - - us
 De - - - us Do - mi - nus De - - - us

28

ff très violent

4 Soli

S
Sa - ba - oth
ff très violent
les autres
Sa - ba - oth
De -

A
Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - us
les autres
Do - mi - nus De -

T
Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De -

B
Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De -

29

f

Tutti 1

pp très doux

S
Sa - ba - - - oth
Ple - ni sunt
cœ - li
us
Ple - ni sunt
cœ - li et ter - ra

A
Sa - ba - - - oth
Ple - ni sunt
cœ - li et ter - ra
us
Ple - ni sunt
cœ - li et ter - ra

T
us
cœ - - - - li
4 Soli ***p***
cœ - - - - li

B
us
Ple - ni sunt
cœ - li
us
Ple - ni sunt
cœ - li

sempre p

S
cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li

A
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

4 Soli *p*
T
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

B
cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

mf **30** *f* *crescendo poco*

Tutti

S
cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li

A
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li

T
ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a

B
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li

Ple - ni sunt cœ - li

a poco

S
glo - ri - a tu - a glo - - - -

A
glo - ri - a tu - a glo - - - -

T
glo - ri - a tu - a glo - - - -

B
glo - ri - a tu - a glo - - - -

31 *ff*

S
ri - a glo - ri - a glo - - -

A
ri - a glo - ri - a glo - - -

T
(1.)
ri - a glo - ri - a glo - - - Tutti

B
ri - a glo - ri - a glo - - -

32 absolument sans ralentir*fff*

S *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*
 A *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*
 T *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*
 B *ri - a glo - ri - a tu - a a tu - a*

33 strictement le double plus lent ♩ = 60*ff*

S *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*
 A *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*
 T *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*
 B *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*

34

S *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*
 A *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*
 T *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*
 B *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis*

IV. BENEDICTUS

Calme mais sans lenteur ♩ = 69
pp

SOPRANOS
 Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

ALTOS
 Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

TÉNORS
 Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

BASSES
 1 Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -
 2

35
pp *pp*

1 ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in
 S
 2 ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in
 A
 ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in
 T
 ne - dic - tus
 B
 (1.)
 ne - dic - tus

36 *f* *p*

S no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

A no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

T *la moitié très doux* in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

B (1.) *pp* ve - nit in no - mi - ne

3/4 6/4 3/4 6/4

37 *sempre p*

S Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T *Tutti* Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

B (1.) *doucement soutenu* Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

38 *ff subito* *pp subito*

S in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T in no - mi - ne Do - mi - ni

B in no - mi - ne Do - mi - ni *bien en dehors*

in no - mi - ne Do - mi - ni

sf *p* **39** *pp* *p*

S in no-mi-ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

A in no-mi-ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T in no-mi-ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B in no-mi-ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

1.

mf *f* **40** *p subito*

S no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

A no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

T no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

B no - mi - ne Do - mi - ni in *très doux* no - mi - ne

in no - mi - ne

p *f*

S Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

A Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

T Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

B Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni

41 ♩ = 60

41 ♩ = 60

S Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

A Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

T Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

B Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

42

42

S Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

A Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

T Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

B Ho - san - na in ex-cel - sis Ho - san - na in ex-cel - sis

V. AGNUS DEI

Très pur, très clair et modéré ♩ = 64

SOPRANO SOLO

p

A - - - - gnus - A - - - - gnus

f subito

A - - - - gnus De - i A - - - - gnus

De - - - - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

43

Tutti 2.

p

S A - gnus - A - - gnus De - i

A - - - -

T - - - -

B *p* A - gnus - A - - - gnus De - i

Tutti *f*

A - - - -

A - - - -

, 2. *pp* très sourd.

S gnus De - i

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T gnus De - i

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi - se - re -

pp très sourd.

Mi - se - re -

(2.)

S Solo *p* re no - bis A - - - - - gnus A - - - -

A Solo *p* A - - - - - gnus

les autres

T Solo A - - - - - gnus

8 re no - bis

B la moitié *pp* A - - - - - gnus

S gnus... De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Tutti *pp* mi - se - re -

A 6/4 4/4 6/4 Tutti Mi - se - re -

T 6/4 4/4 6/4 Tutti Mi - se - re -

B 6/4 4/4 6/4 Tutti Mi - se - re -

pp

S re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

A re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

T re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

B re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

46

Solo

S A - - - gnus A - - - gnus De - i

A Solo A - - - gnus

T

B

47

p *f* *pp*

Très calme mais sans tristesse

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

48 *mf* **49**

3 Soli

S bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

A bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

T bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

B 1. bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

pp très doux

50

p

S Tutti 1. *pp* Do - na no - bis pa - cem
 Tutti 2. *p* Do - na no - bis pa - cem
 A Tutti 1. Do - na no - bis pa - cem
 Tutti 2. Do - na no - bis pa - cem
 T Tutti 1. Do - na no - bis pa - cem
 Tutti 2. Do - na no - bis pa - cem
 B Tutti 1. Do - na no - bis pa - cem
 Tutti 2. Do - na no - bis pa - cem

Solo sans aucune nuance, très égal

*pp**pp*

S - bis — Do - na a — a — Pa - cem —
 na —
 A no — — — bis Pa - cem —
 T Pa - cem —
 B Pa - cem —