

Missa Corpus Christi

for Choir & Orchestra

KYRIE ELEISON

Andante sensitivo $\text{♩} = 88 - 92$

John Ritchie

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *f* *p* *mp*

18

23 *2* Oboe 1 *rit. a tempo* *mp*

28 *Più mosso* *p* *4*

34 *9* *mf* *rit.* *Tempo primo* *8* *mp*

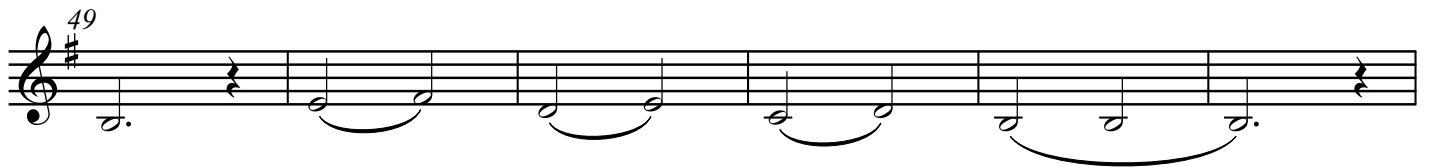
Basses Chris - te e - le - i - son

49 *mf* *p* *mp*

61 *5*

69 *rit.* *A tempo* *pp* *mp*

77 *rit.* *mf* *pp*

A tempo $\text{♩} = 76$ *leggiero*

GOSPEL PROCESSION



ALLELUIA



Clarinet 2 in B♭

SANCTUS

4

Adagio con espressione ♩ = 66 - 72

Oboe 1 Solo

5

Sopranos Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba **ff** molto

Molto teneramente

13

5

Bassoon

8^{va} **mf**

**Meno mosso
e dolce**

22

2

Choir

f Be - ne - dic **mf** >

**Meno mosso
Tempo primo**

28

accel. e cresc.

Sop. Ho

dim. morendo

34

san - na, Ho - Ten. Ho **mp**

38

p **f** **p** **pp** **ppp**

ACCLAMATION

Slowly ♩ = 66

1

3

Horns

Trpt

f

AMEN

Slowly ♩ = 66

1

p **mf** **mf** **cresc.** **f**

AGNUS DEI

Largo piacevole $\text{♩} = 56$

1 Horn *mp* *dim.* *pp* **6** Choir mi - se - re - re — no - bis,

15 *p* **6** Choir — mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re — no - bis, —

27 — mi - se - re - re no - *mf* *cresc. molto*

30 Choir *ff* pec - ca - *ff* *f* **5** *p* *dim.*

46 *morendo* *pp* *pp* *pp*

ITE MISSA EST

1 **Larghetto** $\text{♩} = 66 \text{ c}$

p *f* *f*

7 **3** *mf* *f*

13 Solo Clarinet 1 *p* *p* *mf*

17 *dim.* *mp* **3**