

CATHEDRAL OF THE
BLESSED SACRAMENT CHOIR

O. A. M. D. G.

Missa in Honorem Sancti Dominici

I KYRIE

EDMUND RUBBRA
Op. 66

Lento (♩ = 72)

TREBLE

ALTO

TENOR

BASS

f Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - -

f Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - -

f Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - -

f Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - -

sub. p *rall.* *f* Div.

sub. p *f*

Div. *sub. p* *f* *Unis.*

Div. *sub. p* *f* *Unis.* *Div.*

- ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e - - le - i -

- ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e - - le - i -

- ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e - - le - i -

- ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e - - le i

N.B. Metronome markings are approximate only and should be treated with great flexibility.

(♩ = 52) *p* *pp* *rall.*

- son: e - le - i - son: e - le - i - son: e -

p *f* *Div.* *mp* *Unis.* *p* *f*

- son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste

Div. *p* *Unis* *f* *pp* *Div.*

- son. Chri - ste e - le - i - son: e -

- son: e - le - i - son: e - le - i - son: e -

meno mosso *Unis mp* *rall*

- le - i - son. Ky - ri - e e -

p *Div.* *pp* *p* *mp* *mf*

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son: e - le - i - son: e -

Unis *pp*

- le - i - son: e - le - i - son.

p *mp* *mf*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son: e - le - i - son: e -

mp *accel* *mf* *rall*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Unis. mf *f*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

p *Div.* *f*

Ky - ri - e e - le - i - son.

p *f*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

II

GLORIA

Moderato (♩ = 84) **Meno mosso** (♩ = 72)

TREBLE *f* *sub. p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

ALTO *f* *sub. p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

TENOR *f* *sub. p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

BASS *f* *sub. p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

rall - - - **Lento** (♩ = 60) *rall* - - -

Div *Unis*
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -

Div *Unis*
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Div. *Unis*
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun ta - -

Div *Unis*
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun ta - -

Allegro $\text{♩} = 104$

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as

te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as

- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. a -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

- gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cæ -

- mi-ne De - us, Rex cæ - les - tis, De - us
De - us, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter
Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po -
les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po - tens.

Pa - ter om-ni-po - tens. Do-mi-ne, Fi - li u - ni -
om-ni-po - tens. Do-mi-ne, Fi - li u - ni -
tens. Do-mi-ne, Fi - li u - ni -
Do-mi-ne, Fi - li u - ni -

- ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne De - us,

- ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne De - us,

- ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne De - us,

- ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne De - us,

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui

mi - se - re - re no - bis. Sus -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui
 - ci - pe de - pre-ca-ti-o - nem nos-tram.
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui

se - des ad dex - te - ram Pa - tris,—
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,—
mp mi - se-re-re no - bis.— *f*
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris,—

pp Quo - ni-am tu so-lus Sanc - tus.— Tu so-lus
pp Quo - ni-am tu so-lus Sanc - tus.— Tu so-lus
pp Quo - ni-am tu so-lus Sanc - tus.— Tu so-lus
pp Quo - ni-am tu so-lus Sanc - tus.— Tu so-lus

rall - - - - - *sub pp*

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Allegro (♩ = 88)

Chri - ste. A - men, A -

Chri - ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu, in glo-ri -

Chri - ste. A - men, A -

Chri - ste. A - men, A -

allarg. *ff*

- men, A - men, A - men.

- a De-i Pa - tris. A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

III

CREDO

(♩ = 88)

TREBLE

Pa - trem — om - ni - po -

ALTO

Pa - trem — om - ni - po -

(Priest)

TENOR

Cre - do in u - num De - um Pa - trem — om - ni - po -

BASS

Pa - trem — om - ni - po -

Meno mosso ♩ = 80

mp sub.

- ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

mp sub.

- ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

mp sub.

- ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

mp sub.

- ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

pp Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

pp Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

pp Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

pp Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Più mosso (♩ = 96)

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

rit. - -

lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

p a tempo

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

rit. - - - - - *Molto meno mosso* (♩ = 54)

per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi-nes,

per quem om - ni-a fac - ta sunt.

per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos

per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui

poco accel. - - - - - rit. - - - - -
cresc.
 et prop-ter nos - tram sa - lu - - - - - tem, sa - lu - - - - -
p cresc.
 et prop - ter nos - tram sa - lu - - - - -
cresc.
 . ho - mi-nes, et - - - - - prop - ter nos - tram sa - lu - - - - -
cresc.
 prop-ter nos ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - - - - -

pp - - - - - (♩ = 84)
 - tem des-cen-dit de cae - lis. - Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu
pp (sotto voce)
 - tem des-cen-dit de cae - lis. - Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu
pp (sotto voce)
 - tem des-cen-dit de cae - lis. - Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu
pp
 - tem des-cen-dit de cae - lis. -

rall. - - - - -
 Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fac-tus
 Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fac-tus
 Sanc-to ex Ma-ri-a Vir gi-ne: et ho - mo

a tempo

est. Cru-ci - fix - us, Cru-ci-fix - us, est. Cru-ci - fix - us, Cru-ci-fix - us, fac - tus est. Cru-ci - fix - us e - ti - am pro no - bis: sub Cru-ci - fix - us e - ti - am pro no - bis: sub

rall. - - - - accel.

Cru-ci-fix - us, Et re-sur - Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur -

(♩ = 112)

- rex-it ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - - rex-it ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. - rex-it ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - - rex-it ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

- scen-dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris..

Et a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram

- scen-dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris..

Et a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram

Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo -

Pa - tris. Et i-te - rum ven-tu - rus est

Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo -

Pa - tris. Et i-te - rum ven-tu - rus est

- ri - a ju-di-ca - re vi-vos, et

cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi-vos, et

- ri - a ju-di-ca - re vi-vos, et

cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi-vos, et

♩ = 60

pp Div.

mor-tu-os: cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum,

mor-tu - os: cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum,

mor-tu - os: cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum,

mor-tu - os: cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum,

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-

- ce-dit. — Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, — et con-

- ce-dit. — Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, — et con-

- ce-dit. — Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, — et con-

- ce-dit. — Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, — et con-

- glo - ri - fi - ca - tur: — Qui lo - cu - tus est per Pro -

- glo - ri - fi - ca - tur: — Qui lo - cu - tus est per Pro -

- glo - ri - fi - ca - tur: — Qui lo - cu - tus est per Pro -

- glo - ri - fi - ca - tur: — Qui lo - cu - tus est per Pro -

- phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos

- phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos -

- phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos -

- phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos -

Div. Unis.

- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

rall. - - -

- - - - - a tempo

Unis

- tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. — Et ex -

Unis

- tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. — Et ex -

Unis

- tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. — Et ex -

Div. Unis.

- tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. — Et ex -

Div. rall Unis

- spec - to re - sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et

- spec - to re - sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et

- spec - to re - sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et

Div.

- spec - to re - sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et

Div. Unis. Allarg.

vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - - - - men.

vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - - - - men.

vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - - - - men.

Unis.

vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - - - - men.

IV

SANCTUS

Adagio (♩ = 72)

pp sempre

TREBLE

Sanc - - - - - tus, _____

pp sempre

ALTO

Sanc - - - - - tus, Sanc -

pp sempre

TENOR

Sanc - - - - - tus, _____

pp sempre

BASS

Sanc - - - - - tus, _____ Sanc -

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us

- - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us

- - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi-nus De - us

Più mosso (♩ = 96)

più pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et

Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et

Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et

Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et

Allarg.

ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho -

- san - na in ex - cel - - - - sis.

- san - na in ex - cel - - - - sis.

- san - na in ex - cel - - - - sis.

- san - na in ex - cel - - - - sis.

V

BENEDICTUS

Adagio (♩ = 60)

TREBLE *p* Be - ne - dic - - tus Be - ne -

ALTO *p* Be - ne - dic - - tus

TENOR Div. *p* Be - - ne - dic - - tus Be -

BASS Div. *p* Be - - ne - dic - tus

- dic - tus *mp* qui ve -

Be - ne - dic - - tus *mf* qui

- ne - dic - tus Unis *p* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic - tus Unis *mp* qui ve - nit in

- - - nit in no-mi-ne Do-mi-ni qui ve - nit in
 ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni
 Qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni
 no-mi-ne Do-mi-ni — Qui ve - nit in no-mi-ne

no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - - na, Ho -
 Ho - san - - na, Ho -
 Ho - san - - -
 Do - - - - mi - ni. Ho-san - na, —

san - - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis.
 san - - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis.
 - na, Ho-san - - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis.
 — Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis.

VI

AGNUS DEI

Adagio $\text{♩} = 56$

pp

TREBLE

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

pp

ALTO

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

pp

TENOR

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Div. *pp*

BASS

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

rall. - molto meno mosso

rall. - - - a tempo

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

Unis

Div.

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

rall. - - - molto meno mosso

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - - re

Div. Unis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - re

Unis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - re

rall. - - - a tempo

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Div. Unis.

no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

rall. - - - molto meno mosso

rall. - - -

mun - di: do - - na, do - - na no - bis pa - cem.

mun - di: do - - na, do - - na no - bis pa - cem.

mun - di: do - - na, do - na no - bis pa - cem.

Div. Div.

mun - di: do - - na, do - na no - bis pa - cem.