

STRAVINSKY
MASS

Kyrie

Igor Stravinsky 1948

 $\text{♩} = 66$

1 *poco sfp* *sim.* (*pp*)

10 2 5 3 *p stacc.*

18

22 4 5 3 *p* >

32 6 2 *p* *pp*

39 7 8 3

48 9 *dolciss.*

Gloria

53 10 ♩ = 72 11

4 6

63 12 5 Bsn. 1

3 3 p

71 13 ♩ = ♩

2 3

79 14 2 Sop.

ma - (a)-gnam glo - (o) - ri - am Tu - am.

87 15 ♩ = ♩ 3

mf p mf

90 16 3

93 3

96 17

3

103 19 $\text{♩} = \text{♩}$

p

109 $\text{♩} = \text{♩}$ 20 $\text{♩} = \text{♩}$

mf *p*

118 $\text{♩} = \text{♩}$ 21 $\text{♩} = \text{♩}$

mf *p*

124 22

poco sfp *poco sfp*

131 23 24

poco sfp

137

p

Credo

♩ = 72

141 25

p >

152 26

163 27

3 2

174 28

2 2

184 29

6 6

202 31

Allargando

7

211 32

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

217 33 7 34 5

232 35 5

Et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

242 36

252 37 6

264 38 5 39 4

mf marc. *mf marc.*

277 40 3 41

mf marc. *p*

288 42 5

Oboe 2 Sanctus

294 **43** $\text{♩} = 56$

44

5 **3**

p Sanc-tus_____

304 **45**

mf

308 **46** **3** **47** **3**

glo-ri - a,_____ glo-ri - a

317 **48** Più mosso $\text{♩} = 98$

f tu - a._____

325 **49**

Benedictus

331 **50** Tempo 1 $\text{♩} = 58$

p **4**

337 **51**

343 **52** Più mosso $\text{♩} = 98$

ff

350 **53**

357 **54**

Agnus Dei

363 55 ♩ = 76

367 56 57

mi -

375 58

se - re - re no - bis

381 59 60

mi - se -

389 61

re - re no - bis

395 62

401 63

Tr.1

pp