

CATHEDRAL OF THE
BLESSED SACRAMENT CHOIR

O quam gloriosum

Rome, 1572

Tomas Luis de Victoria
1548-1611

The musical score is for a four-part setting of the motet 'O quam gloriosum'. It is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 7, and the second system starts at measure 8. Dynamics include *pp cresc.* (pianissimo, crescendo) and *f* (forte). The lyrics are in Latin, and the music features long, flowing lines with many ties.

Soprano: *pp cresc.* O _____ quam glo-ri - o - - sum est re - *f*

Alto: *pp cresc.* O _____ quam glo-ri o - - sum est re - *f*

Tenor: *pp cresc.* O _____ quam glo-ri - o - - sum est re - *f*

Bass: *pp cresc.* O _____ quam glo-ri - o - - sum est re - *f*

8

S. - - - gnum _____ *mf* in quo cum Chri -

A. - - - gnum, *mf* in quo cum

T. - - - gnum in quo cum Chri - - sto, in

B. - - - gnum *mf* in quo cum Chri - - sto,

O quam gloriosum est regnum,
in quo cum Christo gaudent omnes Sancti!
Amicti stolis albis,
sequuntur Agnum, quocumque ierit.

O, how glorious is the kingdom,
in which all the saints rejoice with Christ!
Arrayed in white robes,
they follow the Lamb, wherever He goes.

13

cresc.

S. - - - sto, in quo, in quo cum Chri -

cresc.

A. Chri - - - sto, in quo cum Chri - - - sto, in quo cum

cresc.

T. quo cum Chri - sto, in quo cum Chri - sto, in quo cum

cresc.

B. in quo cum Chri - sto, in quo cum

18

f cresc.

S. - sto. gau dent, gau -

f cresc.

A. Chri - sto gau - - - dent, gau - - -

f cresc.

T. Chri-sto gau - - - dent, gau - - -

f cresc.

B. Chri - sto gau - - - dent, gau - - - dent,

22

ff

S. - dent o - mnes San - cti, o - mnes San -

ff

A. dent, gau - dent o - mnes San - cti, o - mnes San -

ff

T. - - dent o - mnes San - cti, o - mnes San -

ff

B. - gau - dent o - mnes San - cti, o - mnes San -

28

S. *mf* *cresc.*
 cti. A-mi - cti sto-lis al - bis, a-mi - cti

A. *p* *mf* *cresc.*
 -cti, a-mi - cti sto-lis al - bis, a-mi - cti - sto-lis al - bis, a-mi -

T. *p* *mf* *cresc.*
 -cti, a-mi - cti sto-lis al - bis, a-mi - cti - sto-lis al - bis, a -

B. *p*
 cti, a-mi - cti sto-lis al - bis, a-mi -

34

S. *mf*
 sto-lis al - bis, se - quon - tur A -

A. *mf*
 - cti sto-lis al - bis, se - quon - tur A - gnum, se - quon

T. *mf*
 mi - cti sto-lis al - bis se - quon - tur A - gnum, se -

B. *mf*
 - cti sto-lis al - bis se - quon - tur A - gnum,

40

S. *dim.* *f*
 - - - - - gnum, se - quon -

A. *dim.* *f*
 - tur A - gnum, se - quon - tur A -

T. *dim.* *f*
 quon - tur A - gnum, se - quon - tur A -

B. *f*
 se - quon - tur A - gnum

45

mf

S. tur A - - - gnum quo - cum - que i - -

A. - - - - gnum quo-cum - que *mf*

T. - - - gnum quo - cum-que i - e - rit, quo -

B. *mf* quo - cum-que i - e - rit, quo - cum-que i -

50

S. - e - rit, quo - cum-que i - e - rit, quo-cum-que i - - -

A. i - e - rit, quo-cum - que i - e - rit, quo - cum-que i - - e -

T. cum - que i - - - e - rit, quo-cum-que i - -

B. - e - rit, quo-cum - que i - e - rit, quo - cum-que

55

dim. e rit.

S. - e - rit. _____

A. *dim. e rit.* rit, quo - cum-que i - - - e - rit. _____

T. *dim. e rit.* - e - rit, quo - cum - que i - - e - rit.

B. *dim. e rit.* i - e - rit, quo-cum-que i - - e - rit. _____